

PORTFOLIO + CV

Fernanda Kionka

ferkionka@gmail.com

BARCELONA / 2026

Visualización arquitectónica + IA

3D, imágenes y vídeo · Retail e interiores

Casa tropical

Currículum Ver proyectos

Fernanda Kionka

Arquitecta y artista 3D

Barcelona, España



Integro mi experiencia en arquitectura con la visualización 3D y la inteligencia artificial para crear imágenes que transmiten la esencia de cada proyecto. Desarrollo procesos creativos que combinan modelado, renderización y herramientas de IA. Mi objetivo es que cada imagen cuente una historia, despierte emociones y permita al cliente imaginarse dentro del espacio, percibir su atmósfera y descubrir sus posibilidades antes de que exista.

IDIOMAS

Español avanzado (uso profesional). Portugués nativo. Inglés e italiano.

HERRAMIENTAS

3ds Max, Corona Renderer, SketchUp y Photoshop. Magnific y Midjourney. Agentes de IA, skills y MCP. AutoCAD, Revit y Vectorworks.

EXPERIENCIA ACTUAL

Alma Project Barcelona

Artista 3D · Retail

Barcelona · 2025 – actualidad

Creo imágenes 3D y vídeos de arquitectura para tiendas de Lefties y Álvaro Moreno, entre otras marcas. Participo en el desarrollo creativo y pruebo materiales e iluminación con el equipo de diseño.

Modelo en 3ds Max, preparo cámaras y renderizo con Corona Renderer.

FLUJOS DE TRABAJO CON IA

Integro generación y edición de imágenes, posproducción y vídeo con IA. Utilizo agentes con instrucciones reutilizables (skills) y conexiones MCP con herramientas 3D para asistir tareas y desarrollar procesos de automatización. Reviso geometría, materiales y coherencia visual de los resultados.

EXPERIENCIA EN VISUALIZACIÓN

2024 · Visualizadora 3D freelance, Londres.

TRAYECTORIA EN ARQUITECTURA

2018–2023
Arquitectura y marketing digital · Freelance

2018
Stiff + Trevillion · Londres

2013–2017
Amico Mio Design · Porto Alegre

2009–2012
Mader Arquitetos · Porto Alegre

2008
Paul Davis + Partners · Londres

2006–2007
N&N Building Designers · Génova

FORMACIÓN

Arquitectura y Urbanismo · Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Brasil.

Masterviz · VizAcademy. Formación en IA con OF3D AI Academy. Curso de Revit en London Software Training (2024).

HOSTELERÍA

01

Cafetería

Un encuadre frontal convierte los arcos, las lámparas y las mesas en una secuencia que se repite a lo largo de la pared. La iluminación rasante perfila la madera y el metal, y deja visible la textura del revestimiento.



HERRAMIENTAS

3ds Max · Corona Renderer · Magnific

OFICINAS

02

Tony Fruit Office

Recreación en 3D de la fachada de Tony Fruit Office. La vista frontal muestra cómo se escalonan las terrazas y cómo cambian las sombras entre las lamas y la vegetación.

Arquitectura original de TAA Design.



HERRAMIENTAS

3ds Max · Corona Renderer · Magnific

INTERIORISMO RESIDENCIAL

03

Salón en piedra

La luz lateral revela los cambios de plano en el muro de piedra. El encuadre vertical permite comparar el relieve de la pared con el tejido fino del sofá y el veteado de la mesa.



HERRAMIENTAS

3ds Max · Corona Renderer · Magnific

ARQUITECTURA RESIDENCIAL

04

Residencia Solace

La vista desde el jardín sitúa la terraza bajo el gran voladizo. Las sombras de los árboles recorren el hormigón y la luz cálida bajo el porche permite seguir la transición entre el exterior y el salón.



HERRAMIENTAS

3ds Max · Corona Renderer · Magnific

INTERIORISMO RESIDENCIAL

05

Cocina familiar

La luz de la puerta corredera recorre la isla de mármol y la carpintería de madera clara. En una gama de tonos muy próximos, las vetas y los reflejos distinguen la encimera, los taburetes y los frentes de los armarios.



HERRAMIENTAS

3ds Max · Corona Renderer · Magnific

ARQUITECTURA RESIDENCIAL

06

Casa tropical

La cámara se sitúa al pie de la escalera para incorporar el jardín y su pendiente. El hormigón claro enmarca la terraza, mientras que la piedra del muro lateral enlaza la casa con las rocas del primer plano.



HERRAMIENTAS

3ds Max · Corona Renderer · Magnific

HOSTELERÍA

07

Restaurante con jardín vertical

La perspectiva conduce la mirada desde las mesas junto al ventanal hasta el jardín vertical del fondo. Los reflejos de las mesas y el terrazo marcan el recorrido entre las zonas de luz y sombra.

Estudio realizado en un taller de VizAcademy.



HERRAMIENTAS

3ds Max · Corona Renderer · Photoshop · Magnific